表一:「公共工程金質獎」公共工程品質優良獎推薦表

	機關名稱:新北市政府		
│ │ ※推薦工程	連絡人姓名及職稱:郭品秀技士		
	連絡電話: (02) 29603456 分機 7622		
主管機關	E-mail: AF1578@ntpc.gov.tw		
※工程主辦機關	機關名稱:新北市政府新建工程處		
	連絡人姓名及職稱:郭豪麟 約聘人員		
	連絡地址:新北市樹林區樹新路 40 之 7 號 5 樓		
	連絡電話:(02)86871266 分機 5306		
	E-mail: AP0513@ntpc.gov.tw		
	機關名稱:無		
	統一編號:		
代辦機關	連絡地址:		
1、肝機關	連絡電話: 傳真電話:		
	E-mail:		
	單位名稱:楊瑞禎聯合建築師事務所		
	統一編號:15090266		
設計單位	連絡地址:106 大安區仁愛路四段 300 巷 35 弄 5 號		
政司干证	連絡電話: (02) 27842066		
	E-mail: dianshih@tsg-archi.com		
	單位名稱:王正源建築師事務所		
	統一編號:14939652		
監造單位	連絡地址:235 新北市中和區中和路 366 號 5 樓之 2		
	連絡電話: (02) 29261268 傳真電話: (02) 29268651		
	E-mail: arch@cywang.com.tw		
	單位名稱:應州工程有限公司		
	統一編號:46668202		
施工單位	連絡地址:臺北市大安區復興南路二段84號12樓		
	連絡電話: (02) 27000800 傳真電話: (02) 27008830		
	E-mail: injo@url.com.tw		
	單位名稱: (施工單位之分包廠商名稱)		
	統一編號:(廠商填寫)		
分包單位	連絡地址:		
	連絡電話: () 傳真電話: ()		
	E-mail:		

專案管理單位	機關名稱:中興工程顧問股份有限公司			
	統一編號:84124259			
	連絡地址:105台北市松山區南京東路五段171號14樓			
	連絡電話: (02) 2769	98388 傳真電話	: (02) 27644756	
	E-mail: sinotech@sino	otech.com.tw		
※機關別	□中央 ■地方			
	 □土木類(□第一級 [□第二級 □第三級 □第	四級 □第五級)	
	□水利類(□第一級[□第二級 □第三級 □第	四級 □第五級)	
※工程類別	□建築類(□第一級[□第二級 □第三級 □第	「四級 □第五級)	
W. 4-200	■設施類(□第一級[□第二級 ■第三級 □第	四級 □第五級)	
	□軌道類(□第一級[□第二級 □第三級 □第	四級 □第五級)	

※工程名稱	室湾电影又化图區-國家	京電影中心裝修及設備統 	. 色工程	
※施工地點	新北市新莊區	工程契約金額	184,397 仟元	
	1. 本裝修及設備工程	星為國家電影中心之二標	工程,(前)一標工	
	程主要內容為建築結構體、水電消防、部分裝修及景			
	等,本(二)標工程範圍如下:			
工程內容	工程內容 (1)地上各層:包含室內裝修、家具、指標工程、音響設備、			
(工程概述、期程)	設備、電氣、空調、消防、中央監控系統等機電工程,以及電			
	影院之放映設備、銀幕、音響等專業設備建置。			
		車場管理系統、指標工程 1.0.1.0.1.0.1.0.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	•	
	2. 109/04/11 開工,1	10年 04/30 完工,無逾	期。 □	
推薦時預定施工進度	100.0/	推薦時實際施工進度	100 %	
(年月日)	100 %	(年月日)	100 /0	
查核機關	文化部/新北市政府			
歷次查核日期	109/12/25 \ 110/03/12	歷次查核分數	80、85 分	

	1. 大、小影廳基本設計原於 109 年 6 月 30 日完成核定,但基於		
	影視廳中心對於電影影廳的理想差距、杜篤之委員及杜比公		
	司之意見「建議側牆及後牆增加不規則形狀」,故進行聲學重		
	新調整。		
	Ans:經與影視聽中心召開多次會議充分討論需求後,經統包團		
	隊及建築師總共提出大、小影廳總計約40多個方案,最		
	後經影視廳中心及委員同意後,於109年8月25日完成		
	基本設計圖說備查。		
	2. 本案影廳機材均為進口設備,出貨及運輸過程恐受 Covid-19		
遭遇困難問題之解決	疫情影響,而延宕工程執行。		
	Ans:本案為避免受疫情影響工程進度,於完成基本設計後,即		
	與專業設備商簽訂採購契約,採購計畫並於 109 年 09 月		
	10 日經新工處核定。影廳設備影廳於 109 年 11~12 月陸續		
	空運來台,並於竣工期限內順利安裝完成。		
	3. 杜比公司亞洲總部在上海,完工後杜比音效認證之技師需從		
	上海或其他國外地區到臺灣現場 測試,受肺炎疫情影響,產		
	生變數。		
	Ans:杜比公司亞洲總部在上海,因受新冠肺炎疫情影響,統包		
	商與總公司多次協調後,杜比已同意以視訊方式本國技師		
	作現場測試及調音後,同意核發認證資格。		
	1. 獲得新北市政府勞檢處「新北市營造工地承攬管理認證標		
	章」。		
	2. 由全員安衛觀念執行安衛責任區管理制度。		
	3. 工區附近定期水車打掃及保持工區附近環境清潔,敦親睦鄰。		
	4. 交通管制:在臨近工區路口增派交通指揮人員,防止交通意外		
	發生		
	5. 設置勞工休息區:提供舒適休憩環境給勞工,使勞工能夠在好		
	的環境補充體力,並也達到集中管理之目的。		
工地安全衛生管理	6. 落實公共工程三級品管制度及完善安全衛生管理組織,確實		
上地安全衛生官理	遵行各項規範。		
	7. 統包商實施員工教育訓練及新進人員教育訓練、開工前教育		
	訓練、在職教育訓練、職災案例探討與高風險作業預防措施。		
	8. 施工人員進場須辦理登記,並繳交團保、六小時教育訓練等		
	資料。		
	9. 施工架使用 CNS4750。		

外,有敦親睦鄰之效。

11. 每月定期於工區內外消毒,排水溝定期清淤,除防止登革熱

※生態環境維護之措 施(包括自然生態工 法),屬「公共工程生 態檢注意事項」第 二點需辦理生態檢 之工程,需符合該注 意事項第十二點及第 十三點規定

- 1. 設計規劃階段考慮環保節能設計以降低對生態系統之衝擊。
- (1)天花板裝修工程,綠建材標章及環保標章建材使用率達 79%。
- (2)牆面裝修工程,綠建材標章及環保標章建材使用率達54%。
- (3)櫥櫃設備綠建材標章建材使用率達 100%。
- (4)空調設備使用大金空調(1級效能及 R410A 環保冷媒)
- (5)全棟裝修燈具 100%安裝 LED 燈具及二線控。
- 2. 綠建築候選證書由銀級提昇為金級提昇生態環境維護及節能減碳效果
- 3. 取得智慧建築合格級候選證書。
- 4. 工地/周邊生態環境維護
- (1)工地於工程施工時,加強周邊人行道清理及行道樹、綠籬修 剪。
- (2)工地周邊排水溝定期清淤。
- (3)工地周邊道路打掃清潔及定期道路清洗。
- (4)民生垃圾分類:於工地各處分放可回收及不可回收垃圾筒分 類回收。

【工程之創新性】

- 1. 多功能電影廳
- (1)國內唯一可供 8mm、16mm、35mm 及 RGB 高對比純鐳射放映機並存使用,並可辦理小型演藝及會議場所。
- (2)配置了現行影城已非常少見的 8mm、16mm 及 35mm 膠捲放映機 及 betacam 等,能放映多種素材影片。
- (3)錄音室等級的聲學環境

影廳內於設備關閉時外部噪音≦NC-25,設備開啟影廳未播放 影片狀態時≤NC-30。影廳內阻隔率 STC 至少達到 60dB。

(4)以國內最高規格硬體設備,打造最頂級的影廳,完美呈現每 一部電影。

Barco 數位放映機(最新旗艦機型)

Harkness Screens 銀幕(國內最頂級銀幕-0.9 孔徑珍珠銀幕) JBL 專業影院頂級音響喇叭,高於 Dolby Atmos

Specifications Issue-3 格要求。

吸音避震牆(國內影廳無設置)

- 2. Dolby Atmos®杜比全景聲系統
- (1) 大影廳杜比全景聲音響系統(DOLBY ATMOS)由 48 聲道,提昇 規格為 52 聲道,國內同等級影廳最高數位音響聲道數。
- (2)小影廳杜比 7.1 聲道音響系統,提昇規格為杜比全景聲音響 系統(DOLBY ATMOS) 40 聲道,國內同等級影廳最高數位音響 聲道數。
- 3. IPO 數位資訊推播系統
- (1)專為國家電影中心設計之專業軟體系統。
- (2)無須人工更新操作,與兩廳院售票系統無縫界接。
- (3)即時獲取兩廳院售票資訊,同步至資訊推播系統。
- (4)播放清單及排程自動化管理
- (5) 最新票務資訊隨時動態顯示於本中心售票櫃台區。
- 4. 圖書自動化管理系統
- (1)與國家電影中心共同開發之專業軟體系統,與既有圖書自動 化資訊系統無縫介接。
- (2)整合現有圖書館自動化系統 Hylib,除了可集中管理 RFID 相關 log 紀錄外,還擔任各項軟硬體設備與既有 HyLib 自動化系統之間溝通的橋樑,將所有服務做最完整良好的整合,提供更完善具連貫性的讀者服務。
- (3)圖書館自動化系統線上調借功能位。

※工程之創新性、 挑戰性及周延性

【工程之挑戰性】

- 1. 本工程須達到錄音室等級的聲學環境。
- (1)影廳內於設備關閉時外部噪音≦NC-25
- (2)設備開啟影廳未播放影片狀態時≦NC-30。
- (3)影廳內阻隔率 STC 至少達到 60dB。
- 2. 影廳音響系統需符合 Dolby Atmos®杜比全景聲系統之混響混響時間(RT60)之要求。
- (1)影廳(一)CLA:

63Hz: 0.52-1.49s

125Hz:0.52-1.21s

250Hz: 0.52-0.96s

500Hz: 0.52-0.78s

1KHz:0.50-0.78s

2KHz:0.40-0.78s

4KHz:0.30-0.78s

8KHz: 0. 20-0. 69s

(2)影廳(二)CLA:

63Hz:0.35-1.07s

125Hz:0.35-0.87s

250Hz:0.35-0.69s

500Hz:0.35-0.56s

1KHz:0.33-0.56s

2KHz:0.28-0.56s

4KHz: 0. 20-0. 56s

8KHz:0.14-0.49s

※工程之創新性、 挑戰性及問延性

- (3)混響時間在 FFT 分析展開時需隨頻率增高成依次單調遞減,不可驟變或上升。混響時間在整個中央混音區內均勻分布: 250Hz 以下頻點標準偏差控制≦6%,250Hz 以上頻點標準偏差控制≦2%。
- (4)座椅區 CLA 內反射聲:1/3 倍頻程 FFT 分析各頻率時初次 反射聲必須≦10dB 直達聲;早期反射聲或混響需隨時間推移 逐漸減小。

【工程之周延性】

- 1. 本案設計為達到最佳影廳視覺及聽覺效果,統包團隊及建築師 總共提出大、小影廳總計約40多個方案,最後經影視廳中心及 委員同意後,完成基本設計圖說。
- 2. 如何達到最佳觀影品質
- (1)觀眾席配置計畫
 - ▶視野-第一排斜視角及仰視角≦45。
 - ▶配置-前後排視線點差 20cm。
 - ▶排距-120cm。
 - >無障礙觀眾席位。
 - ▶可調式席位。
- (2)銀幕配置計畫
 - ▶銀幕可見畫面至少 13.25*7.17M。
 - ▶弧形銀幕深度比例 20/1。
 - ▶兩側電動遮幕。
 - ▶銀幕後牆距離至少 90cm。
 - > 螢幕後方隔音防振牆。
 - ▶隔音浮動地板。
 - >銀幕採圓管後包覆式。
 - ▶銀幕框架設維修孔爬梯及走道。
 - ▶銀幕待裝修完成後最後才施作。
- (3)專業音響系統建置
 - ▶CLA-影廳聲學測試區。
 - ▶訂定高標準混響時間及反射聲。
 - ▶壁面環繞喇叭配置角度逐一調校。
 - ▶天頂喇叭配置角度逐一調校。
 - ▶大影廳配置 Dolby Atmos 52 聲道系統。
 - ▶小影廳配置 Dolby Atmos 40 聲道系統。
- (4)放映機室聲學裝修計畫
 - ▶觀視窗-內拉式氣密窗。
 - ▶35mm 用放映窗-優白玻璃。
 - ▶雷射數位放映機用放映窗-光學玻璃。
 - ▶字幕機用放映窗-優白玻璃。
 - ▶放映窗內斜 12 度。
- (5)影廳聲學裝修計畫
 - ▶天花-隔吸音天花板材。
 - ▶牆面-防震隔吸音牆及可拆卸式造型裱布吸音牆板。
 - ▶地坪-觀眾席區採用防焰地毯+PU 襯墊+避震墊。
 - >隔音門-STC 值≥ 50dB。
 - ▶空調消音箱-空調風管加裝彈性避震器並設置消音箱。

※工程之創新性、 挑戰性及周延性

1. 工程優良事蹟

- (1)自109年4月11日開工起連續381日9,144工時無災害、 無勞檢單位罰款。
- (2)取得新北市營造工地承攬管理認證標章。
- (3)獲得110年度新北市政府公共工程優質獎。
- (4)取得綠建築金級候選證書(<u>由銀級提昇為金級</u>)、智慧建築 合格級候選證書。
- (5) 榮獲 110 年度新北市政府公共工程優質獎。
- (6)大事記要

日期	事件記要
民國109年10月12日	行政院蘇貞昌院長蒞臨指導
民國109年10月12日	文化部李永得部長蒞臨指導
民國109年10月12日	新北市侯友宜市長蒞臨指導
民國109年12月25日	文化部施工查核
民國110年2月2日	新北市工務局詹榮鋒局長視導工地
民國110年2月9日	文化部蕭蕭宗煌次長蒞臨指導
民國110年2月20日	新北市工務局詹榮鋒局長視導工地
民國110年3月4日	輔仁大學新聞系參訪報導
民國110年3月29日	文化大學建築系師生參訪
民國110年4月8日	新北市朱惕之副秘書長視導工地
民國110年4月19日	文化部蕭蕭宗煌次長蒞臨指導
民國110年4月20日	前中華民國冷凍空調技師公會楊蘭清理事長蒞臨 指導
民國110年8月5日	新北市侯友宜市長蒞臨國家電影中心完工視察暨 交棒感恩活動
民國110年8月9日	110年度新北市政府公共工程優質獎評選現勘

※工程優良事蹟 及顯著效益

2. 顯著效益

本場館主要係為辦理國家電影文化資產之蒐集整理及保存、電影公司或其他公私機構團體或個人委託保管電影片及附屬材料與蒐集各國經典名片,倡導電影學術研究之風氣等。未來營運後將具備影像文化資產典藏與運用(影像文物之保存、修復與數位化、史料之蒐集與研究),以及電影文化推廣、影像教育扎根與人才培訓等功能,擔負我國電影文物保存及傳承之大任。

備註:1.機關名稱、單位名稱及工程名稱,請填正式名稱(不得為簡稱及簡體字)且 與契約簽約名稱相符,如有變更請提佐證資料;若以開口契約子案推薦者, 其工程名稱請填寫子案名稱,經費需占總工程契約金額百分之二十五以上, 另該子案施工查核紀錄請專案於指定之資訊網路系統登錄。

- 2. 有「※」符號者為必填之欄位,如有漏填即不予列入評審。
- 3. 建築師事務所之統一編號請填寫負責人身分證字號。
- 4.分包廠商應由得標廠商將分包契約報備於工程主辦機關,且分包廠商之分 包比率需達契約金額百分之二十五以上;其中分包比率以工程主辦機關與 得標廠商間之契約金額(單價)為計算基準。統包工程亦同,惟設計單位 屬分包廠商者,不受前述分包比率限制。
- 5.分包廠商需經機關同意始得推薦,且分包契約之報備應於主管機關推薦參選前完成。
- 6.機關提報「公共工程金質獎」之公共工程品質優良獎,應完整填報欲推薦機關及單位(例如:共同承攬廠商、符合推薦資格之分包廠商...等)。本 獎項之獎勵對象以推薦表之受推薦機關及單位為限。
- 7. 若推薦參選工程於履約期間有辦理變更契約、增減契約金額,則推薦級別 以推薦當時之契約金額認定。